



## ZiaLidiaSocialClub; Proiezioni straordinarie Apre "Il Monello" di Chaplin

La creazione del mondo è una giornata qualsiasi! Ermanno Olmi

**ZLSC**  
ZIA LIDIA Social Club  
quemiladiciannove  
VII ANNO DELLO ZIALIDIASOCIALCLUB



**RASSEGNA CINEMATOGRAFICA**  
Sala Coro Teatro Carlo Gesualdo (ore incerti) dal 19.00

**domenica 27 gennaio**  
**UN CERTO GIORNO**  
Ermanno Olmi  
1966 | 105 min | Omaggio all'Autore

**domenica 18 febbraio**  
**MANUEL**  
Dario Albertini  
2017 | 95 min

**domenica 17 febbraio**  
**128 BATTITI AL MINUTO**  
Roberto Campillo  
2017 | 95 min

**domenica 24 febbraio**  
**PARADISE**  
Rudolf Kuznetsovskij  
1966 | 105 min

**domenica 27 marzo**  
**THE BISTROT ARTIST**  
Janice Franco  
2017 | 95 min

**domenica 27 marzo**  
**UNA TORRE PER LE LUCIOLE**  
Isao Takahata  
1999 | 95 min

**domenica 28 gennaio**  
**LA CASA SUL MARE**  
Robert Guediguian  
2014 | 107 min

**domenica 12 maggio**  
**UN AFFARE DI FAMILIOLA**  
Nirvaxio Horvath  
2017 | 95 min

**domenica 18 marzo**  
**IL BOBBIO**  
Vahid Jafarizadeh  
1997 | 95 min

**domenica 26 marzo**  
**DONT QUARRY**  
Sara Luria  
2018 | 95 min

**domenica 28 aprile**  
**MIMI**  
Mamuro Hosoda  
2015 | 95 min

**domenica 29 marzo**  
**IL CANGIÒ DEI FRATTI SELVATICI**  
Dori Bilge Caglan  
Turchia, Francia | 2018 | 95 min

**domenica 28 aprile**  
**CRINA**  
2018 | 95 min

**domenica 29 aprile**  
**PORTA CAPUANA**  
2018 | 95 min

**STRADAIRARI**  
Circolo della Stampa | Corso Vittorio Emanuele

**domenica 14 aprile**  
**Omaggio a Charlie Chaplin**  
**IL MONELLO**  
Charlie Chaplin | Stati Uniti | 1921 | 95 min

**domenica 5 maggio**  
**Omaggio a Peppino De Filippo**  
**LUCI DEL VARIETA**  
Federico Fellini | Alberto Lattuada  
1950 | 105 min

**domenica 10 maggio**  
**Omaggio a Agnès Varda**  
**VISAGES, VILLAGES**  
JR, Agnès Varda | Francia | 2017 | 95 min

**LAVOCCIBELLATORE**  
Cinema Filoviopoli | Cinema Portofino

**domenica 12 febbraio**  
**Giuseppe Penone**  
Maurizio D'Amico | presenta  
**LA PARAZZO DEI BARBANI**  
2017 | 95 min

**domenica 12 marzo**  
**Cinema Filoviopoli**  
Pippo Mezzapesa | presenta  
**IL BEBE MIO**  
2017 | 95 min

**domenica 15 marzo**  
**Cinema Portofino**  
Stefano Amatucci | Davide Morganti  
2017 | 95 min

**domenica 12 aprile**  
**Cinema Portofino**  
Marcello Scandola | presenta  
**PORTA CAPUANA**  
2018 | 95 min

**domenica 12 aprile**  
**Cinema Portofino**  
Giuseppe Penone | presenta  
**RESURRO È INDOCCATE**  
Tony Di Angelo  
2018 | 95 min

**domenica 12 aprile**  
**Cinema Filoviopoli**  
Boris Lamberti | Italia | 2017 | 95 min

**domenica 12 aprile**  
**Cinema Filoviopoli**  
Giuseppe Penone | presenta  
**SI BUONRE TUTTI BENDOCRISTIANI**  
Italia | 2017 | 95 min

**domenica 20 aprile**  
**Cinema Filoviopoli**  
Barbara Bissi Proietta | presenta  
**CARRERA 431**  
Italia | 2017 | 95 min

Ingresso gratuito, cinema al buio. Cinescopio della tecnica ZLSC. La tessera socio dà diritto alle proiezioni gratuite presso i Teatri Carlo Gesualdo, Tit e Circolo della Stampa e riduzioni speciali al Cinema Filoviopoli - Cinema Portofino. L'elenco degli spettacoli di autori non conosciuti approfonditamente sulla pagina Facebook ZLSC e tramite carta telefonica.

**Avellino.** In occasione della Domenica delle Palme l'associazione cinematografica ZiaLidiaSocialClub inaugura un nuovo ciclo di proiezioni straordinarie, novità assoluta di questo 2019. La sede che farà da cornice a questi appuntamenti sarà il Circolo della stampa sito a Corso Vittorio Emanuele II. Queste proiezioni avranno come filo conduttore l'omaggio, infatti saranno occasioni in cui l'associazione renderà merito ai più grandi maestri del cinema. Si parte domani, Domenica 14 Aprile alle ore 18 con *Il Monello* di Charlie Chaplin. Opera prima del 1921 di uno dei maestri del cinema mondiale. Ancora oggi ritenuto uno dei capolavori del cinema di tutti i tempi, *The Kid*, titolo originale del film, è scritto, diretto, prodotto e interpretato da Chaplin.

La voce *Il Monello* del celebre dizionario completo dei film Il Morandini dice: *"Charlot, povero vetraio, raccoglie e alleva un bimbetto abbandonato dalla madre, vittima di un seduttore. Per aiutare il padre adottivo, il monello rompe i vetri. Poi torna la madre, diventata ricca, e lo riprende. Primo*

---

*lungometraggio di Chaplin, largamente autobiografico per quel che riguarda la sua infanzia povera nei quartieri popolari di Londra. Nella sua miscela di patetico e di comico (anche grottesco) quante generazioni di bambini ha fatto ridere e piangere? La sequenza del sogno è risolta da Chaplin in un incantevole stile naïf dai trucchi artigianali. Tenero, umoristico, realistico, lirico. Esordio del piccolo Coogan. Un successo che dura da 90 anni. Rieditato nel 1971 dall'autore che eliminò alcune scene e vi aggiunse una partitura musicale di sua composizione. Restaurato con tecniche fotochimiche e digitali dall'Immagine Ritrovata di Bologna".* L'omaggio a Charlie Chaplin continuerà con altre due proiezioni curate dallo ZiaLidiaSocialClub, *La febbre dell'oro* (1925) e *Il circo* (1928), previste il prossimo maggio nell'ambito della festa di Primavera. La nuova rassegna continuerà, invece al Circolo della Stampa, con altri due appuntamenti: il primo domenica 5 maggio dedicato a Peppino De Filippo con la proiezione del film *Luci del varietà* (1951) di Federico Fellini e Alberto Lattuada; e il secondo e ultimo, venerdì 19 maggio con *Visages Villages* (2017) di JR e Agnès Varda omaggio a quest'ultima, già previsto in cartellone, ma che assume ancor di più un valore emblematico dopo la recente scomparsa della regista simbolo della Nouvelle Vague.

L'ingresso alla rassegna straordinaria omaggi è libero.