

\ "D. Cimarosa\"; Concerto (Baiano) per clavicembalo sulle note di Bach

Comunicato - 24/11/2016 - Avellino - www.cinquerighe.it

Avellino. Un viaggio nelle esperienze musicali del tardo Rinascimento e del Barocco sulle note del grande Johann Sebastian Bach, sintetizzate dallo straordinario e ricercato suono del Clavicembalo, uno degli strumenti a corde pi antico ed affascinante della storia della musica. Domani, Venerd; 25 novembre, alle ore 21, terzo appuntamento con il cartellone de ;Il Cimarosa suona bene;, rassegna concertistica organizzata dal Conservatorio di Avellino, presieduto da Luca Cipriano e diretto da Carmine Santaniello, realizzata in collaborazione con il Teatro San Carlo di Napoli, il Fondo per l;Ambiente italiano, la Fondazione Telethon e il Comune di Montemiletto, che da novembre a gennaio accompagner; il pubblico nella grande musica classica, nell;opera, nel jazz, nella musica sperimentale, nel tango, nel gospel, fino ai canti delle feste della tradizione natalizia. Il concerto dal titolo ;Il Clavicembalo ben temperato; sar; incentrato su una selezione di Preludi e Fughe tratte dal primo libro omonimo del grande Johann Sebastian Bach, eseguite dal maestro Enrico Baiano che pizzicher; le corde dello strumento principe della musica Barocca. Nella civilt; occidentale Johann Sebastian Bach sta alla musica come Dante e Shakespeare alla letteratura. Personalit; musicale dagli sconfinati poteri creativi, Bach esprime e sintetizza tutte le esperienze musicali del tardo Rinascimento e del Barocco, portandole a vette insuperabili. I due libri del Clavicembalo ben temperato mostrano in maniera esemplare un gusto infallibile nel fondere i pi disparati stili, e una formidabile capacit; di organizzazione del discorso musicale. Bach elabora un nuovo modo di pensare in musica, che diventa elemento fondante del pensiero musicale europeo dei successivi due secoli. Il programma della serata si aprir; con il ;Preludio e fuga n. 1 in Do maggiore; e proseguir; con il ;Preludio e fuga n. 2 in do minore;, il ;Preludio e fuga n.3 in Do diesis maggiore;, il ;Preludio e fuga n.4 in do diesis minore;, il ;Preludio e fuga n. 7 in Mi bemolle maggiore;, il ;Preludio e fuga n. 8 in re diesis minore;, il ;Preludio e fuga n. 9 in Mi maggiore;, il ;Preludio e fuga n. 14 in fa diesis minore;, il ;Preludio e fuga n. 19 in La maggiore;, il ;Preludio e fuga n. 16 in sol minore; e si concluder; con il ;Preludio e fuga n. 15 in Sol Maggiore; tutti eseguiti al clavicembalo dal maestro Enrico Baiano.

Il concerto ;Il clavicembalo ben temperato;, terzo appuntamento della rassegna ;Il Cimarosa suona bene;, sar; ad ingresso gratuito, fino ad esaurimento posti.

