



Zia Lidia Social Club; Presentato il programma Quattro Rassegne e due Speciali



Avellino. Questa mattina presso il Circolo della Stampa, l'associazione cinematografica Zia Lidia Social Club, nel corso di una conferenza stampa ha presentato il suo ricco programma di attività per il 2020. Ben quattro rassegne più due progetti speciali per la gioia di tutti gli appassionati.

Si parte dalla storica rassegna di dieci lungometraggi che sarà ospitata quest'anno proprio dal Circolo della Stampa sito in Corso Vittorio Emanuele in collaborazione con l'ordine dei giornalisti.

Il panorama dell'intrattenimento e, in particolare quello cinematografico, è sempre più influenzato dalle moderne piattaforme streaming che fanno a gara per proporre sempre più prodotti in anteprima. In antitesi a questo andamento culturale lo ZLSC ha deciso di dedicare la sua rassegna storica ai cosiddetti film "dimenticati".

Pellicole di registi famosi del passato che verranno riscoperte secondo la consueta formula del noto cineforum della visione condivisa e del dibattito post visione. La rassegna prende il nome dal film di Preston Sturges del 1941 che inaugurerà la serie di proiezioni il 2 febbraio, seguito da: *Re per una notte* di Martin Scorsese (9 Febbraio), *XX secolo* di Howard Hawks (16 febbraio), *La Voce della Luna* di Federico Fellini (1 Marzo) che sarà accompagnato da uno degli interpreti, l'attore Angelo Orlando, che ha

avuto l'onore di lavorare sul set con il famoso regista e che avrà il piacere di condividere con il pubblico la sua magnifica esperienza. Si proseguirà poi con *Norma Rae* di Martin Ritt (8 marzo), *Todo Modo* di Elio Petri (22 marzo), *Playtime* di Jacques Tati (19 aprile), *Dersu Uzala - Il piccolo uomo delle grandi pianure* di Akira Kurosawa (26 aprile), *Ro. Go. Pa. G.* di Roberto Rossellini, Jean-Luc Godard Pier Paolo Pasolini e Ugo Gregoretti (10 maggio) che sarà l'occasione per omaggiare non solo ben quattro registi ma per presentare l'iniziativa del "Film sospeso". Questa nuova trovata promossa dallo ZLSC offre la possibilità ai propri associati di poter prendere in prestito gratuitamente i film omaggiati dalla ricca collezione dell'associazione. La rassegna "I dimenticati" si concluderà domenica 24 maggio con il film *Anima persa* di Dino Risi.

Per il 2020 le partnership con il cinema Movieplex di Mercogliano e con il cinema Partenio di Avellino si rinnovano. I due importanti cinema ospiteranno a turno altri due importanti cicli promossi dall'associazione: la Voce dell'autore e Zia Lidia al cinema. Il primo porterà in Irpinia i protagonisti della settima arte che avranno la possibilità di confrontarsi direttamente con l'attento pubblico avellinese.

Vincenzo Marra per *La volta buona*, Maurizio Braucci e Pietro Marcello per *Martin Eden*, Simone Isola per *Se c'è un al di là sono fottuto*, Guido Lombardi e Gaetano Di Vaio per *Il ladro di giorni*, Francesco Massarelli e Luisa Galdo per *RiVolti al mare*, Phaim Bhuiyan per *Bangla* e Nazareno Nicoletti per *Giù dal vivo* saranno solo alcuni degli ospiti che si succederanno nel corso di questa stagione.

"Zia Lidia al cinema" invece è la vera novità di quest'anno. Seguendo il principio cardine di portare ad Avellino film esclusi dai grandi circuiti, l'associazione, coadiuvata dagli esercenti di Movieplex e Partenio, li propone stavolta direttamente in sala a pochi mesi dalle uscite ufficiali ad un prezzo speciale per i propri soci. Al Movieplex il pubblico potrà assistere a: *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* di Lorenzo Mattotti, *Ema* di Pablo Larrain, *Una notte di 12 anni* di Alvaro Brechner, *Babyteeh* di Shannon Murphy. Al Partenio sarà la volta di: *Opera senza autore* di Florian Henckel von Donnersmarck, *La vita invisibile* di Karim Ainouz, *Oro verde* di Cristina Gallego, *Il ritratto negato* di Andrzej Wajda e *Grazie a Dio* di François Ozon.

Per grandi e piccini si rinnova anche quest'anno la collaborazione con il Tilt di Felice Caputo che ospiterà due appuntamenti con il cinema di animazione. Il francese *Dilili a Parigi* di Michel Ocelot e il giapponese *Tokyo Godfathers* di Satoshi Kon sono le interessanti proposte di quest'anno.

La ricca programmazione proposta dall'associazione cinematografica Zialidiasocialclub si chiude con la presentazione di due progetti speciali, due cicli da tre proiezioni, che avranno luogo all'Istituto Tecnico Agrario Francesco De Sanctis, grazie alla disponibilità del dirigente scolastico Pietro Caterini, con lo scopo di avvicinare gli adolescenti al cinema, e alla Casa Circondariale di Avellino per i detenuti. *Paraside* di Andrej Kon?alovskij, *Valzer con Bashir* di Ari Folman e *Noi siamo infinito* Stephen Chbosky saranno le proposte dedicate agli studenti. Mentre per i detenuti sarà la volta di *La La Land* di Damien Chazelle, *L'Insulto* di Ziad Doueiri e *Cold War* di Pawe? Pawlikowski.

Infine lo ZiaLidiasocialclub presenterà la propria proposta culturale per questo diciassettesimo anno di attività direttamente al pubblico nel corso di una festa che avrà luogo domenica 12 gennaio alle ore 19.00 al Tilt di Avellino con la musica del DJ Vinyl Gianpy. Ci saranno tante sorprese e la possibilità di sottoscrivere la tessera per questa magnifica annata di cinema.

Perché come disse Federico Fellini: "L'unico vero realista è il visionario". Proprio il regista riminese è stato fonte di ispirazione per il manifesto della rassegna di quest'anno realizzato, come da tradizione, dal maestro **Giovanni Spiniello**.

ZLSC: Calendario proiezioni gennaio - febbraio 2020

- Giovedì 23 Gennaio

Opera senza autore di Florian Henckel von Donnersmarck (Partenio)

- Lunedì 27 Gennaio

Paraside di Andrej Kon?alovskij (Istituto tecnico agrario)

- Martedì 28 Gennaio

La famosa invasione degli orsi in Sicilia di Lorenzo Mattotti (Movieplex)

- Giovedì 30 Gennaio

Tokyo Godfathers di Satoshi Kon (Tilt)

- Domenica 2 Febbraio

I dimenticati di Preston Sturges (circolo della stampa)

- Mercoledì 5 Febbraio

Dilili a Parigi di Michel Ocelot (Tilt)

- Domenica 9 Febbraio

Re per una notte di Martin Scorsese (circolo della stampa)

- Giovedì 13 Febbraio

RiVolti al mare di Francesco Massarelli e Luisa Galdo (Partenio)

- Domenica 16 Febbraio

XX secolo di Howard Hawks (circolo della stampa)

- Martedì 18 Febbraio

Una notte di 12 anni di Alvaro Brechner (Movieplex)

- Giovedì 20 Febbraio

La vita invisibile di Karim Ainouz (Partenio)

- Giovedì 27 Febbraio

Valzer con Bashir di Ari Folman (Istituto tecnico agrario).