

## **Piano B; Street art a rigenerare pezzi degradati di Avellino Millo alla Ferrovia**

*Comunicato - 29/07/2015 - Avellino - [www.cinquerighe.it](http://www.cinquerighe.it)*

Avellino. Le opere di "street art" del New Wall Avellino nascono nel tentativo di rigenerare alcune zone degradate della città; e per rivitalizzare con progetti artistici gli spazi urbani, in modo che le strade e i perimetri urbani non siano sinonimo di grigiore. La presenza di artisti famosi; permette a cittadini e visitatori di sperimentare il processo creativo legato alla street art e di confrontarsi con esso proprio grazie al contatto diretto con i creatori delle opere. La città si può; trasformare in uno studio a cielo aperto in cui i più; grandi nomi della street art internazionale si incontrano per dipingere i muri degli edifici, creando così; una galleria di opere che danno alla città; un volto nuovo.

Il primo intervento verrà; realizzato dallo street artist Millo nei pressi della Stazione Ferroviaria di Avellino, luogo simbolo dell'arte contemporanea nella città; di Avellino per la presenza del Murale della Pace di Ettore de Conciliis. Conosciuto da tutti come Millo, Francesco Camillo Giorgino; lo street artist che ha rivoluzionato il paesaggio di Torino e Milano, dipingendo i suoi murales sulle enormi pareti che lo hanno reso famoso. Classe 1979, Millo nasce a Mesagne, una piccola città; in provincia di Brindisi, poi si trasferisce a Pescara dove vive tuttora, per conseguire la laurea in architettura. La passione per il disegno l'ha portato a strutturarsi come artista e a partecipare a numerosi Festival di street art. Nel 2014 vince la B.Art competition, aggiudicandosi la possibilità; di dipingere 13 muri nella città; di Torino. La sua arte, però;, non si è; fermata in Italia. Le sue opere sono sparse tra Roma, Milano, Bologna, Firenze, Parigi, Londra, Lussemburgo e Rio de Janeiro, tutte con delle caratteristiche comuni. Un utilizzo quasi esclusivo del bianco e nero, con qualche rara punta di colore, un tratto pulito, dei murales pieni di dettagli, che inglobano, il più; possibile, gli elementi dell'architettura circostante. "Questo è; solo un primo intervento di riqualificazione artistica che stiamo pensando di realizzare ad Avellino" afferma David Ardito del collettivo Boca. "Abbiamo già; individuato altre aree e nei prossimi mesi ci saranno altre performances artistiche. L'obiettivo è; di realizzare un museo di street art e creare una mappatura di tutte le opere di street art ad Avellino e in Provincia".

Un percorso che segna nuovi orizzonti: dal contemporaneo, al museo diffuso all'arte pubblica. Segni emergenti di una nuova partecipazione ai territori ed alle identità; dei luoghi. Un progetto che parte dal basso e che diventa visibile grazie al contributo economico di imprenditori del nostro territorio che rilanciano la buona "politica"; della partecipazione attiva e della integrazione alla programmazione culturale. Con la speranza che crescano e si espandano piattaforme di bello da abitare! Così conclude Barbara Matetich del Piano B.

New wall Avellino &grave; reso possibile grazie al patrocinio delle Ferrovie dello Stato e&nbsp;all&#39;assessorato alla Cultura del Comune di Avellino e al sostegno del Gruppo Marinelli e del colorificio Urciuoli.

*Comunicato - 29/07/2015 - Avellino - [www.cinquerighe.it](http://www.cinquerighe.it)*